

Fotos:  
Eriika & Peter Gerth  
2013



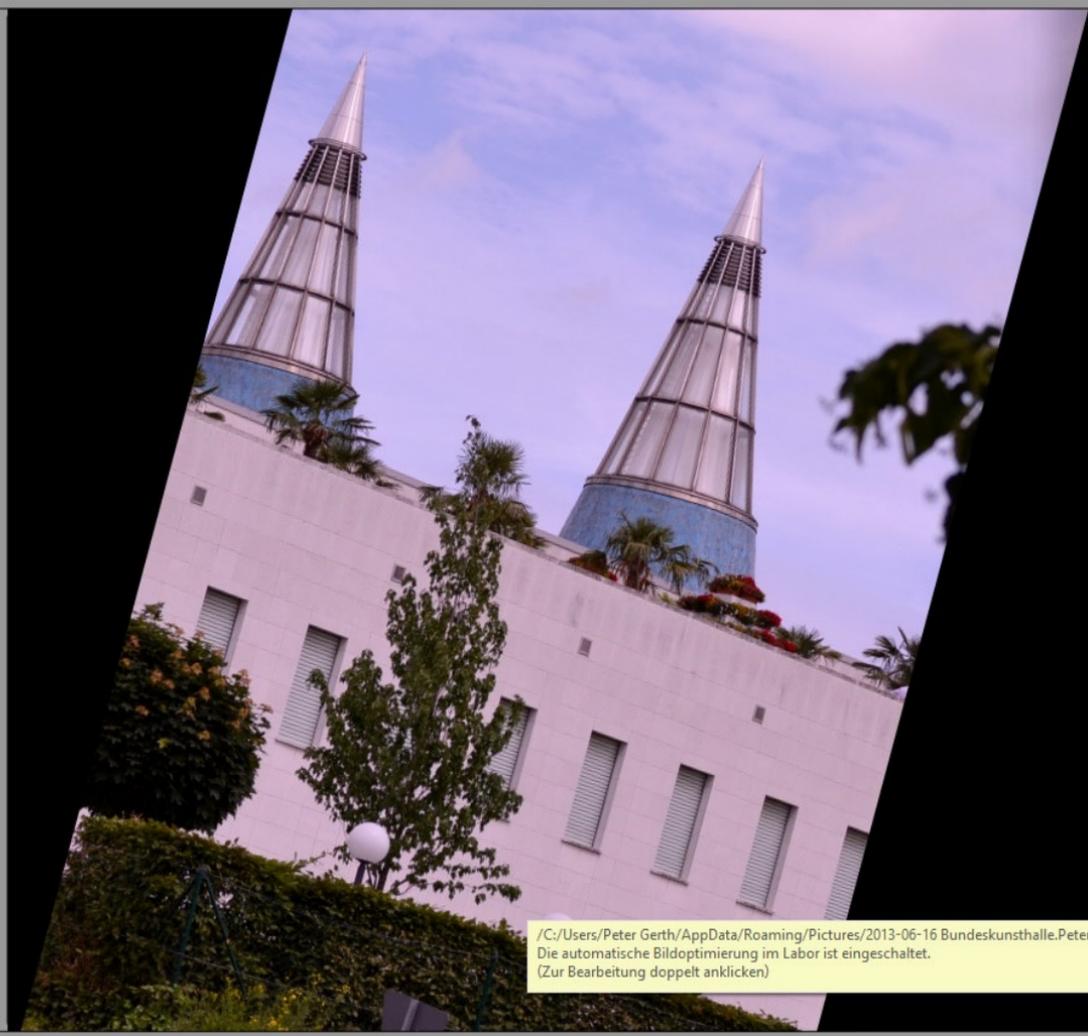
11 52001 54225 2

*Mein*  
**cewe** fotobuch  
Mein Leben

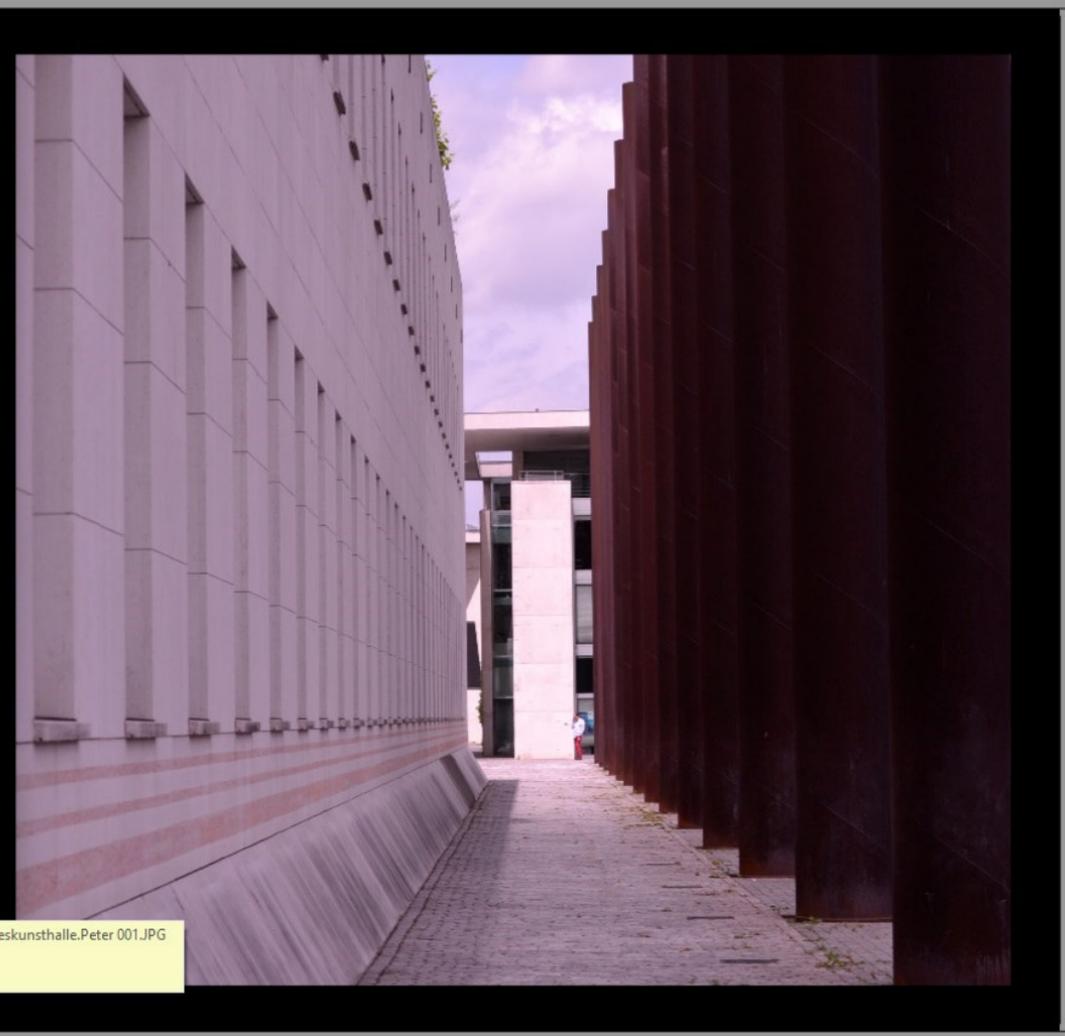


Bundeskunsthalle Bonn

KLEOPATRA - Der orientalische Garten



/C:/Users/Peter Gerth/AppData/Roaming/Pictures/2013-06-16 Bundeskunsthalle.Peter/Bundeskunsthalle.Peter 001.JPG  
Die automatische Bildoptimierung im Labor ist eingeschaltet.  
(Zur Bearbeitung doppelt anklicken)



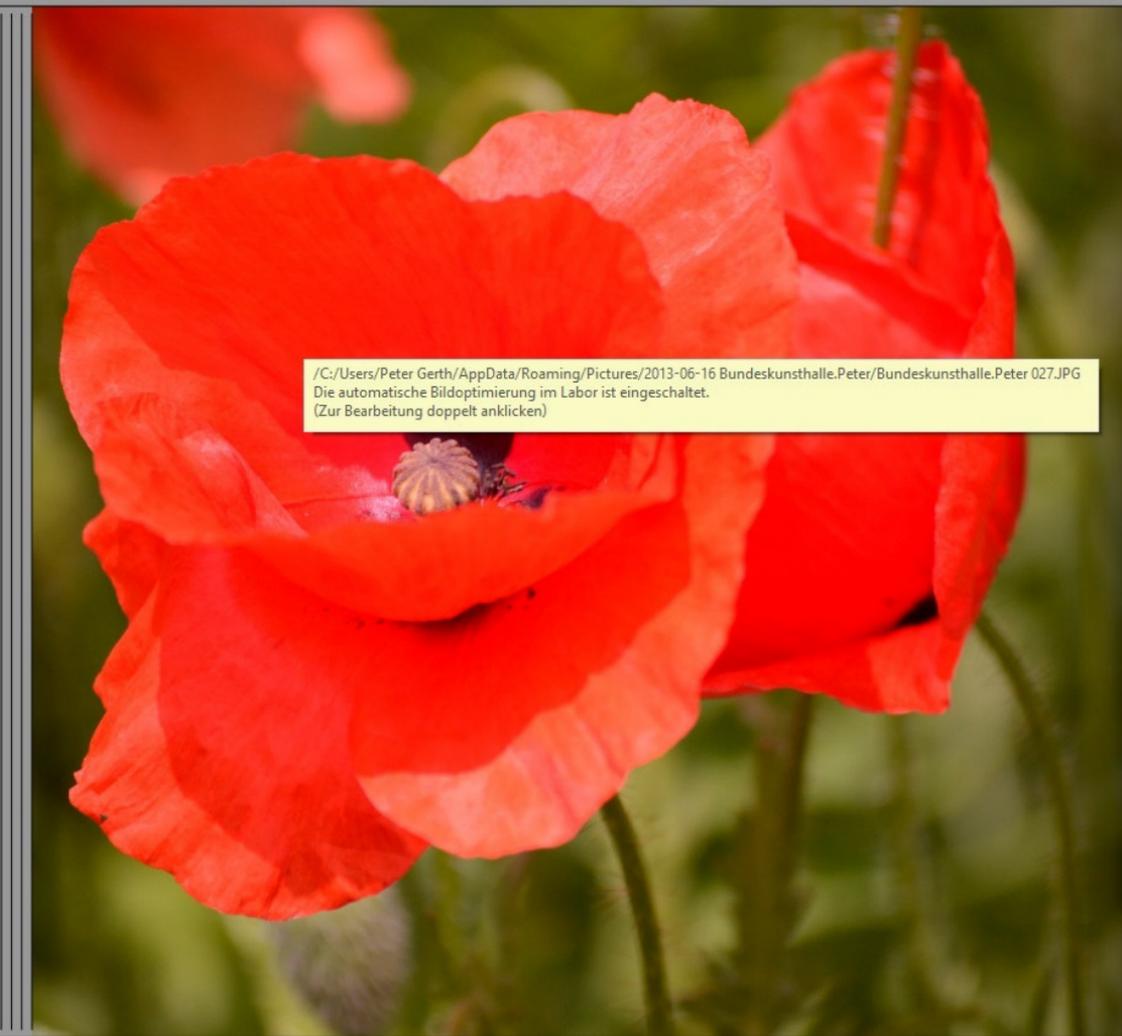


/C:/Users/Peter Gerth/AppData/Roaming/Pictures/2013-06-16 Bundeskunsthalle.Peter/Bundeskunsthalle.Peter 028.JPG  
Die automatische Bildoptimierung im Labor ist eingeschaltet.  
(Zur Bearbeitung doppelt anklicken)









/C:/Users/Peter Gerth/AppData/Roaming/Pictures/2013-06-16 Bundeskunsthalle.Peter/Bundeskunsthalle.Peter 027.JPG  
Die automatische Bildoptimierung im Labor ist eingeschaltet.  
(Zur Bearbeitung doppelt anklicken)









# KLEOPATRA

## Der orientalische Garten

auf dem Dach der Bundeskunsthalle  
parallel zur Ausstellung bis 6. Oktober 2013

Die Gartenkunst gehört zu den ältesten Kunstgattungen, die sich im Verlauf der Jahrtausende immer mehr zu einem „Gesamtkunstwerk“ aus Natur und Kultur entwickelte. Das Alte Ägypten leistete auf diesem Gebiet Pionierarbeit, indem es innerhalb weniger Jahrhunderte schaffte, den urwüchsigen Zustand seiner Natur in eine Hochkultur zu verwandeln.

Anlässlich der Ausstellung *Kleopatra – Die ewige Diva* ist auf dem Dach der Bundeskunsthalle ein orientalischer Garten entstanden, der die wesentlichen Elemente der Gartenkultur am Nil aufgreift. Dieser Ansatz manifestiert sich vor allem in der starken Verbindung von Architektur und Natur unter Berücksichtigung der typischen axialen Ausrichtung der baulichen Elemente, der Hervorhebung des rechten Winkels und gerader Linienführung als Gestaltungsmittel.

Der Gartenkomplex, dessen Verbindungsachsen von großzügigen Palmenalleen gesäumt werden, besteht aus mehreren thematisch gestalteten, an historische Vorlagen angelehnten Gartenräumen mit ägyptischen Kulturpflanzen. Eine Palmenallee führt zu vier Gartenräumen, die die Themenschwerpunkte Farbe, Wasser, Duft und Tribut an Kleopatra haben. Die drei Pyramidenzelte dienen als „Schnupperräume“ für exotische Düfte und Gewürze sowie als Hörraum für ein orientalisches Märchen.



